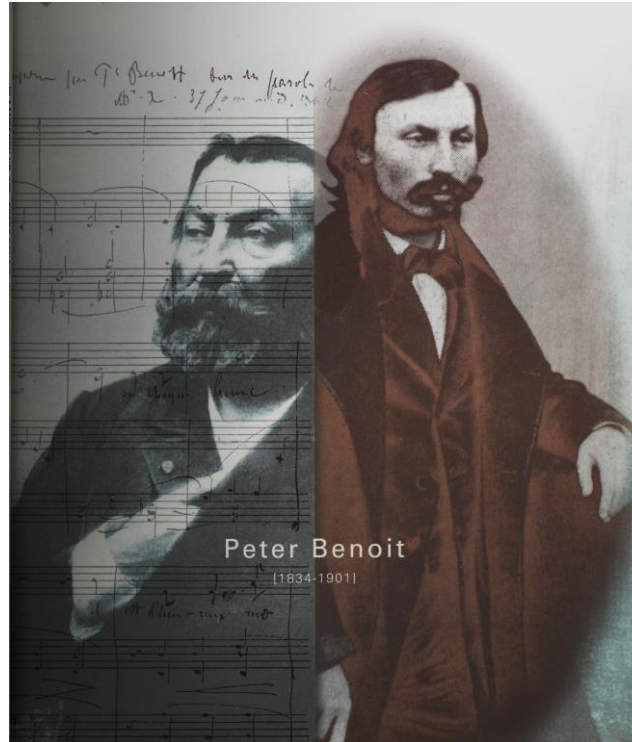


## Wie was Peter Benoit ?



## Muzikale wandeling in de tijd van de romantiek

### Wie was Peter Benoit? .

Bij leven al een legende, groeide de populariteit van deze toondichter tot een ongeziene hoogte die nog lang na zijn dood bleef doorwerken. Peter Benoit werd voor de muziek wat Conscience voor de literatuur betekende, de man die zijn volk leerde zingen.

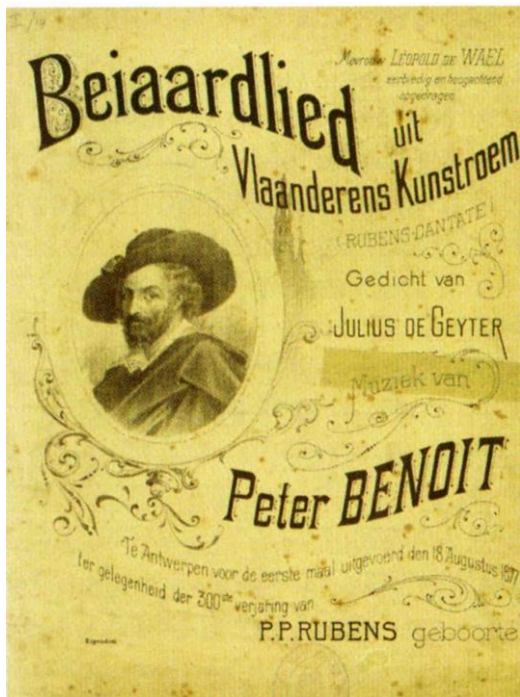
Na de tweede wereldoorlog ging het met die populariteit gestadig bergaf. Vandaag weten de meeste bewoners van een Peter-Benoitstraat of -laan nauwelijks nog naar wie ze is genoemd.

### Van 'hero' tot 'zero'. (\*)

Die merkwaardige evolutie van hero tot zero zullen we proberen te begrijpen tijdens onze wandeling. Midden jaren 1860 kwam de beloftevolle componist die toen nog 'Pierre' heette tot het inzicht dat er in Vlaanderen potentieel bestond om op muzikaal vlak school te maken, in lijn met de nationale scholen die ook in andere landen ontstaan waren. Dit alles weliswaar netjes binnen de Belgische context.

(\*) uitdrukking uit 'À propos Peter Benoit' van Patrick Verhoeven





Zijn grote verdienste lag in het cultureel verdiepen en verbreden van de Vlaamse beweging, die in literaire kringen was ontstaan. Hij wees op de waarden van de volksgeest en pleite voor een gedegen Vlaams muziekonderwijs.

## De periode van de romantiek.

Peter Benoit paste met zijn streven helemaal in de Europese tijdsgeest van de romantiek. Overal in Europa ging men zich met belangstelling en trots buigen over de eigen taal, het eigen lied en het roemrijk verleden van land en volk. Getuige hiervan zijn samenwerking met de tekstdichter Emmanuel Hiel in oa. het oratorium De Schelde.

*Benoit kan op één lijn geplaatst worden met Edvard Grieg, Bedrich Smetana, Michail Glinka, Jean Sibelius en Isaac Albeniz.*

*De populaire Rubenscantate die de lof van de Vlaamse kunstschool bezingt is daar het eerste voorbeeld van.*

## Harelbeke of Antwerpen.

Peter Benoit is dan wel geboren in Harelbeke, hij werkte en leefde in Antwerpen, dat ingeslapen provincienest dat langzaam naar een kosmopoliete havenstad evolueerde. Hier kende hij zijn liefdes. Hier was hij de gevierde kunstenaar. Hier bestuurde hij zijn muziekschool en ijverde hij gedurende 30 jaar om ze eerst 'Vlaams' en later ook 'Koninklijk' te maken.

**Tijdens de wandeling vertelt de gids niet alleen het verhaal van een periode maar krijg je ook op verschillende locaties muziekfragmenten te horen om de sfeer en de betekenis en de opvoeringen van zijn muziek in stad te proeven.**

We wandelen met Benoit door deze stad. Je zal langslopen bij zijn beschermengel, Constance Teichmann, met wie hij later breekt en komen op de vele plekken waar deze rusteloze zwervende geest; woonde, werkte, schreef, liefhad en stierf.

### Duur : 2 uur

*Kan uitgebreid worden met een stop voor een lekkere koffie. – 3 uur*

### Vertrekpunt:

Op het Hendrik Conscienceplein onder de linde of in het "Jezuitengat".

**Eindpunt:** idem als vertrekpunt.



*Benoit en Hiel verbonden door De Schelde*

### Te bereiken :

buslijnen 479 – afstappen hoek Keizerstraat.  
tramlijnen 4 – 7 – afstappen Keizerstraat  
Wijngaardbrug.

tramlijnen 10-11 – afstappen Korte Nieuwstraat  
Autos : Om in de buurt van de stadscampus te parkeren, volgt u de blauwe parkeerroute 'Meir Universiteit'



### Voor informatie en boeking

kan u terecht op 03/3389530 van de Toeristische Dienst of aan de balies : Grote Markt 15. 2000 Antwerpen

Ver uitg.: Jeanine van Zeeland – Wenigerstraat 85/6 – 2150 Borsbeek.